

PENNELLI
MAGNETICI

1407 e 1408
LINEA FELTRACCO CLASSIC
Sintetico Vajo Kazan

Questa speciale selezione raccoglie i pennelli più ricercati e apprezzati per l'acquerello, ora disponibili nella versione magnetica per un'esperienza di utilizzo ancora più funzionale. Il sistema con calamita integrata nel manico consente di fissarli saldamente all'interno degli astucci metallici, preservando la forma della punta e mantenendo l'ordine durante il trasporto.



ACQUERELLI FORÈSTO

Gli acquirelli artigianali Forèsto, da me realizzati interamente a mano, sono nati dalla mia esigenza di utilizzare colori che garantissero alta forza cromatica e qualità superiore, tali da permettere trasparenze e velature tipiche di questa tecnica. Particolare risalto ho dato all'utilizzo di materie prime di altissima qualità, derivate dal recupero di antiche ricette della tradizione pittorica italiana. Nel percorso di sviluppo di una gamma cromatica coerente e bilanciata anche nelle miscele, ho inizialmente individuato 40 tonalità essenziali. Questa base si è poi estesa a 62 colori per offrire maggiori possibilità espressive senza mai perdere armonia e funzionalità: una selezione pensata per accompagnare l'artista con equilibrio e consapevolezza.



Cappuccio _____

Calamita _____

Manico _____

14		Blanco di Tiarlo Tiarlo White	1		Giallo di Cadrlo Cadrlo Yellow	29		Giallo Aureolino Aureolin Yellow	32		Blu Fialto Fialto Blue	16		Blu Acqua Blue Water	63		Blu di Biansolo Biansolo Blue
	1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123	1.2 ***** P123	
67		Giallo Hanes Hanes Yellow	49		Giallo Primario Primary Yellow	88		Giallo Indiano Indian Yellow	18		Blu Cobalto Cobalt Blue	19		Blu Ultramar Ultramarine Blue	89		Blu Primario Primary Blue
	1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123	1.2 ***** P123	
1		Giallo di Cadrlo Suro Cadrlo Yellow Deep	5		Giallo Aurora Aurora Yellow	94		Alba Dorata Cadrlo Yellow	17		Turquoise di Cobalto Cobalt Turquoise	44		Acquamarina Aquamarine	94		Verde Oro Green Gold
	1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123	1.2 ***** P123	
28		Azzurro Fialto Fialto Orange	3		Azzurro di Cadrlo Cadrlo Blue	4		Rosso di Cadrlo Cadrlo Red	6		Verde Perennante Chromo Permanent Green Light	69		Verde Primavera Spring Green	39		Verde di Zinco Zinc Green
	1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123	1.2 ***** P123	
39		Rosso Doratello Doratello Red	42		Lacina di Garanza Rose Madder	39		Rosso Doratello Doratello Red	36		Verde Lilla Slate Green	61		Verde Lilla Suro Slate Green Deep	8		Verde Smeraldo Emerald
	1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123	1.2 ***** P123	
49		Rosso Ultramar Ultramarine Pink	38		Opera Rose Opera Rose	49		Opera Rose Flamingo Opera Rose Flamingo	37		Verde Paolo Veronese Paolo Veronese Green	7		Verde Cadrlo di Cromo Cadrlo of Chromium Green	36		Bronzo Venetiano Venetian Bronze
	1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123	1.2 ***** P123	
39		Rosso di Vite Vine Red	8		Rosso di Cadrlo Porporo Cadrlo Red Purple	91		Violetto di Marganese Manganese Violet	62		Sera Opaca Deep Rose	18		Terra di Siena Naturale Raw Siena	11		Giallo Africano African Yellow Ochre
	1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123	1.2 ***** P123	
49		Violetto Ultramar Ultramarine Violet	22		Violetto Ultramar Ultramarine Violet	30		Pavlo di Manno Fialto Blue Light	19		Rosso Africano African Red Cobalt	18		Terra di Siena Bruciata Raw Siena	12		Terra di Siena Bruciata Raw Siena
	1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123	1.2 ***** P123	
28		Lavanda Lavender	16		Blu Acqua Chiaro Fialto Blue Light	31		Blu Fialto Chiaro Fialto Blue Light	46		Bruno van Dyck Van Dyck Brown	66		Pietra Granata Garnet Stone	47		Bruno di Quenda Cadmium Brown
	1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123		1.2 ***** P123	1.2 ***** P123	

 24 Origo Neutras <i>Neutras Grey</i> 1 ■ ***** P200/P201 1 ■ ***** P202/P203	 27 Origo Argentas <i>Silver Graphite</i> 1 ■ ***** P202 1 ■ ***** P203	 28 Origo Albas <i>Albas Grey</i> 1 ■ ***** P201/P202 1 ■ ***** P203
 61 Origo Perseas <i>Perseas Blue</i> 1 ■ ***** P200/P201 1 ■ ***** P202/P203	 29 Origo Nardas <i>Cloud Grey</i> 1 ■ ***** P200/P201 1 ■ ***** P202/P203	 60 Origo Vulkan 1 ■ ***** P204
 66 Origo Antras <i>Antras Black</i> 1 ■ ***** P203	 48 Origo Vita Pure <i>Vita Black Pure</i> 1 ■ ***** T01	
TRANSPARENZA ☐ Trasparente ☒ Semi - Trasparente ☒ Coprente		
RISISTENZA ALLA LUCE ** Limitata *** Buona **** Ottima ***** Molto Estrema		
SERIE Gruppi in base al prezzo dei pigmenti 1 - 2 - 3 - 4		
CLASSIFICAZIONE INTERNAZIONALE COLORI PW = Pigmento Bianco PV = Pigmento Giallo PQ = Pigmento Arancio PR = Pigmento Rosso PV = Pigmento Viola PB = Pigmento Blu PQ = Pigmento Verde PR = Pigmento Bruno PB = Pigmento Nero		

La scelta dei pigmenti e la loro miscelazione non si focalizzano esclusivamente sull'utilizzo di un monopigmento per ottenere un colore ad acquerello, ma si concentra piuttosto su riprodurre fedelmente combinazioni di pigmenti che garantiscano la massima qualità pittorica, resistenza alla luce e durata nel tempo.



Dopo il temporale